

TAREA 2: Comprendiendo el Minimalismo

Propósito:

Comprender por qué algunos artistas decidieron eliminar el exceso, los colores y la emoción para crear el arte minimalista.

Instrucciones:

Investiga en internet (museos, artículos culturales, videos educativos) y responde con tus propias palabras.

Parte 1. ¿Por qué eliminar?

1. Saturación visual

- ¿Qué significa saturación visual?
- ¿Por qué la gente se cansó de la publicidad y los colores fuertes?

Explica en 5-6 renglones.

2. Menos es más

- ¿Qué significa la frase “menos es más”?
- ¿Por qué algo simple puede ser poderoso?

3. La idea sobre la emoción

- ¿Por qué algunos artistas eliminaron la emoción y la decoración?
- ¿Qué querían que el espectador pensara o sintiera?

Parte 2. Minimalismo en la vida diaria

Responde con tus palabras este apartado.

- Menciona un objeto, app o espacio que tenga diseño minimalista.
- Explica por qué crees que se diseñó así.

Evaluación

Se evaluará:

- Investigación clara
- Comprensión del concepto
- Ejemplos actuales
- Reflexión personal

- Orden y limpieza

Se entregará dentro del salón de clases en el horario de la Clase respectivo a cada alumno.
Todo es en el cuaderno escrito a mano, nada impreso.